

## CAUDEBEC-EN-CAUX

À la librairie La Déviation

## Patrick Pécherot en avant-première

La prestigieuse Série Noire de Gallimard fête ses 70 ans. Un de ses principaux pourvoyeurs, l'écrivain Patrick Pécherot présente, la veille de sa sortie nationale, son livre *Une plaie ouverte* à la librairie La Déviation de Caudebec-en-Caux. Tout sauf un hasard.

Les amateurs de polar à la française attendent sa nouvelle publication avec impatience. Patrick Pécherot sort un nouveau roman, le douzième, jeudi 10 septembre. L'ouvrage porte le titre évocateur : *Une plaie ouverte*. L'auteur viendra en parler la veille à la librairie La Déviation de Caudebec-en-Caux. « *C'est toujours intéressant d'être invité par un libraire. Ces professionnels sont des maillons essentiels pour que les livres soient lus* », justifie-t-il.

## « La dernière ligne droite du roman »

L'écrivain entretient depuis des années des liens d'amitié avec le libraire caudebecquais Michel Lebailly et sa compagne. Il vient une fois par mois dans la perle de Seine qu'il a découverte avec plaisir. « *Je suis attiré par les abbayes. Je connaissais donc Saint-Wandrille-Rançon, Jumièges, Saint-Martin-de-Boscherville mais pas Caudebec* », explique-t-il. Ça a bien changé puisque le nom de la ville figure dans sa dernière production. Sans tout dévoiler, on peut dire qu'elle n'est pas citée dans la trame de l'intrigue mais en signature. Car le texte commencé en mai 2013 a été terminé à Caudebec deux ans

plus tard. « *Je me suis enfermé dans une des chambres d'hôte A livre ouvert* (tenues par la femme de Michel Lebailly, NDLR). *C'était la dernière ligne droite du roman. Je me suis coupé du monde pour effectuer les ultimes corrections* », raconte l'invité de la Déviation. Cet amateur de Guy de Maupassant n'a pas manqué de passer également par le château de Miromesnil. « *Il a écrit de très beaux textes et parfois très engagé* ».

## Personnages

L'illustre écrivain de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle s'est servi de la Guerre de 1870, dans certains de ses récits, comme *Boule de Suif*, par exemple. Patrick Pécherot en fait de même en plongeant son lecteur dans les suites du conflit franco-prussien : la commune de Paris. « *C'est une demande de mon éditeur, le directeur de collection Aurélien Masson auquel je ne peux rien refuser* », glisse-t-il avec le sourire. Il a été, en tout cas « *très content d'écrire ce livre* ». Dans *Une plaie ouverte*, les personnages réels comme le peintre Courbet, les poètes Verlaine et Rimbaud ou le caricaturiste André Gill — « *malheureusement trop méconnu* », regrette notre interlocuteur — croisent ceux sortis de l'ima-



L'auteur a réalisé les dernières corrections sur son roman à Caudebec-en-Caux

gination de l'auteur.

« *Je ne fais pas du roman historique. Ce qui m'intéresse, ce sont les*

*personnages, leur trajet humain, l'amitié, le renoncement* », poursuit Patrick Pécherot. Suivant ces trajectoires pas toujours droites, il emmène le lecteur dans le Paris de la commune mais aussi dans le far west américain avec Calamity Jane ou Buffalo Bill. Il s'intéresse aux poids et pouvoir des images à tra-

vers la photo et les débuts du cinéma. Le tout en préservant une atmosphère Série Noire qu'il retrouve après un passage dans la Blanche de Gallimard. C'était pour *L'homme à la carabine* évoquant la bande à Bonnot.

## Le droit à l'imaginaire

« *Mais je n'ai jamais quitté la Noire* », plaide-t-il. On n'en doute pas à la lecture de son roman. « *Je me suis tenu à l'écart du pathos et des images d'Épinal que véhicule la Commune et par lesquelles j'aurais pu être attiré. J'ai abordé cette période par la bande* ». Une bande de copains effervescente qui n'est pas sans lui rappeler celle qu'il côtoyait dans les années 70. « *Même si les périodes sont différentes* », ajoute-t-il.

L'écrivain promène Rimbaud à Paris pendant la Commune. Une présence qui n'est pas historiquement avérée. Mais il assume son droit à l'imaginaire. Il revendique la réplique tirée du film *L'homme qui tua Liberty Valance* : « *Quand la légende dépasse la réalité, alors on gagne la légende* ». L'option est gagnante si on se réfère à *Une plaie ouverte*.

## ■ GHISLAIN ANNETTA

*Une plaie ouverte*, Patrick Pécherot, édition Gallimard Série Noire. L'auteur sera présent à la librairie La Déviation de Caudebec-en-Caux, mercredi 9 septembre à partir de 18 heures.

## SAINT-MARTIN-AUX-BUNEAUX

La Grotte des Petites-Dales